

令和5年度 筑波大学芸術専門学群私費外国人留学生入試 実技検査問題

実技検査科目 [A1 論述]

問題.

別紙の要点を200字程度にまとめた上で、作品の修復・保存について、あなたの考えを述べなさい。
(全体で800字以内)

[別紙出典]

「ビデオ・アート」名作も消失の危機

読売新聞 2022年2月15日付朝刊 32ページ

時間 10:00~12:00

(この部分は、著作権の都合上、公開できません)

令和5年度 筑波大学芸術専門学群私費外国人留学生入試 実技検査問題

実技検査科目 [A2 鉛筆デッサン]

問題.

与えられたモチーフ（紙袋）を持った手を、与えられた用紙（M画用紙ボード・B4判）に鉛筆で描きなさい。

[条件]

1. 用紙の縦位置（長辺が縦）、横位置（長辺が横）は自由に選択して良い。
2. 与えられたモチーフは変形して良いが、切断・分解してはいけない。

時間. 10:00~12:00

令和5年度 筑波大学芸術専門学群私費外国人留学生入試 実技検査問題

実技検査科目 [P1 論述 (鑑賞又はデザイン構想)]

問 題. 1

A-1 [鑑賞]とB-1 [デザイン構想]のいずれかを選び、解答しなさい。

解答を開始する際、解答用紙1枚目の右上隅の余白に、選択した問題のアルファベットと数字を記入しなさい。

A-1 [鑑賞]

「美術作品における境界」について、具体例を挙げて論じなさい。(800字程度)

B-1 [デザイン構想]

地域振興という観点から、あなたがよく知る文化施設の利点と問題点を論じなさい。(800字程度)

時 間. 13:30~15:00

令和5年度 筑波大学芸術専門学群私費外国人留学生入試 実技検査問題

実技検査科目 [P 1 論述 (鑑賞又はデザイン構想)]

問 題. 2

問題. 1で A-1 [鑑賞]を選んだ人はA-2 [鑑賞]を、B-1 [デザイン構想]を選んだ人はB-2 [デザイン構想]を選び、解答しなさい。

解答を開始する際、解答用紙1枚目の右上隅の余白に、選択した問題のアルファベットと数字を記入しなさい。

A-2 [鑑賞]

[別紙] に示す作品について、表現の特徴を記述しなさい。(1,000字程度)

B-2 [デザイン構想]

(1) あなたがよく知る文化施設を、地域の価値を高める場にするためのデザイン構想を提案しなさい。(600字程度)

(2) (1) のデザイン構想を図や絵を用いて表現しなさい。(A3判 PM PAD 1枚)

[別紙出典]

雪舟《慧可断臂図》1496年(明応5)、紙本墨画淡彩・一幅、183.8×112.8 cm、愛知・斉年寺 [展覧会図録『没後500年特別展 雪舟』東京国立博物館、京都国立博物館、2002年、160ページ、cat.105]

時 間. 15:30~17:30

(この部分は、著作権の都合上、公開できません)

令和5年度 筑波大学芸術専門学群私費外国人留学生入試 実技検査問題

実技検査科目 [P2 デッサン (木炭又は鉛筆)]

問 題.

与えられたモチーフ (ペール缶、綿布、麻縄、デキャンタ、角材、黄パプリカ) を与えられた位置から、与えられた用紙 (650×500mm) に木炭又は鉛筆で素描しなさい。

[条件]

1. 木炭紙又は画用紙のうち、いずれか1枚を選択すること。
2. 用紙の縦 (長辺が縦)、横 (長辺が横) は自由に選択して良い。
3. 木炭と鉛筆を併用しても良い。

時 間. 13:30~17:30