

令和5年度 筑波大学芸術専門学群推薦入試 実技検査問題

実技検査科目 [A1 論述]

問 題.

別紙の要点を 200 字程度にまとめた上で、アトリテラシーについて、あなたの考えを述べなさい。
(全体で 800 字以内)

[別紙出典]

平田オリザ『芸術立国論』集英社 2001年 205-207 ページ

時 間. 10:00~12:00

(この部分は、著作権の都合上、公開できません)

(この部分は、著作権の都合上、公開できません)

令和5年度 筑波大学芸術専門学群推薦入試 実技検査問題

実技検査科目 [A2 鉛筆デッサン]

問題.

与えられたモチーフ（金属スプーン）を持った手を、与えられた用紙（M画用紙ボード・B4判）に鉛筆で描きなさい。

[条件]

- ・ 用紙の縦位置（長辺が縦）、横位置（長辺が横）は自由に選択して良い。

時間. 10:00~12:00

令和5年度 筑波大学芸術専門学群推薦入試 実技検査問題

実技検査科目 [P1 論述 (鑑賞又はデザイン構想)]

問 題. 1

A-1 [鑑賞]とB-1 [デザイン構想]のいずれかを選び、解答しなさい。

解答を開始する際、解答用紙1枚目の右上隅の余白に、選択した問題のアルファベットと数字を記入しなさい。

A-1 [鑑賞]

「芸術と自然」について、具体例を挙げて論じなさい。(800字程度)

B-1 [デザイン構想]

「仕事と子育てを両立しやすい職場づくり」という観点から、あなたが知っている高校の問題点を論じなさい。さらにその問題を解決するために、高校生の立場でできることについて論じなさい。

(800字程度)

時 間. 13:30~15:00

令和5年度 筑波大学芸術専門学群推薦入試 実技検査問題

実技検査科目 [P1 論述 (鑑賞又はデザイン構想)]

問題. 2

問題. 1で A-1 [鑑賞]を選んだ人はA-2 [鑑賞]を、B-1 [デザイン構想]を選んだ人はB-2 [デザイン構想]を選び、解答しなさい。

解答を開始する際、解答用紙1枚目の右上隅の余白に、選択した問題のアルファベットと数字を記入しなさい。

A-2 [鑑賞]

[別紙] に示す作品について、表現の特徴を記述しなさい。(1,000字程度)

B-2 [デザイン構想]

(1) あなたの知っている高校が、教職員にとって仕事と子育てを両立しやすい職場となるためのデザイン構想について提案しなさい。(600字程度)

(2) (1) のアイデアを図や絵を用いて表現しなさい。(A3判 PM PAD 1枚)

[別紙出典]

小倉遊亀《径》1966年(昭和41)、板(ホモゲンホルツ)彩色・額、166.9×211.9 cm、東京藝術大学
[展覧会図録『没後10年 小倉遊亀展』兵庫県立美術館、宇都宮美術館、2010年、62頁、cat.49]

時間. 15:30~17:30

(この部分は、著作権の都合上、公開できません)

令和5年度 筑波大学芸術専門学群推薦入試 実技検査問題

実技検査科目 [P2 デッサン (木炭又は鉛筆)]

問題.

与えられたモチーフ (木製箱椅子、ストライプ布、カラーリボン、ステンレス製やかん、フランスパン、洋ナシ) を与えられた位置から、与えられた用紙 (650×500mm) に木炭又は鉛筆で素描しなさい。

[条件]

1. 木炭紙又は画用紙のうち、いずれか1枚を選択すること。
2. 用紙の縦 (長辺が縦)、横 (長辺が横) は自由に選択して良い。
3. 木炭と鉛筆を併用しても良い。

時間. 13:30~17:30

令和5年度 筑波大学芸術専門学群推薦入試 実技検査問題

実技検査科目 [P3 平面構成]

問題

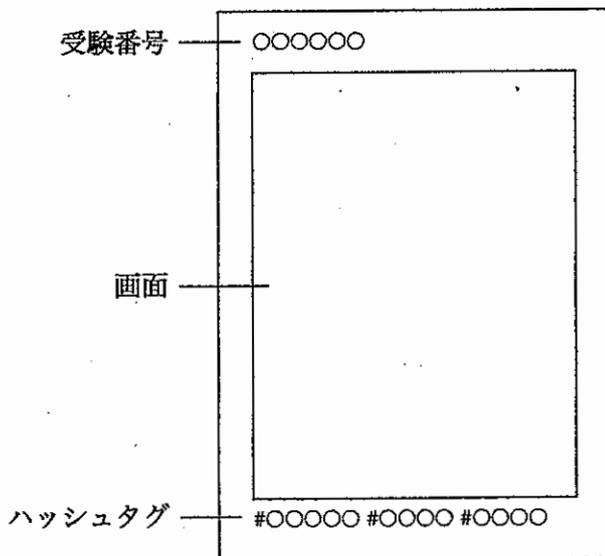
別紙の図から線や面を抜き出して、与えられた解答用紙（B3判）に平面構成を行いなさい。
また、この平面構成をSNSに投稿するとして、ハッシュタグを書きなさい。

[条件]

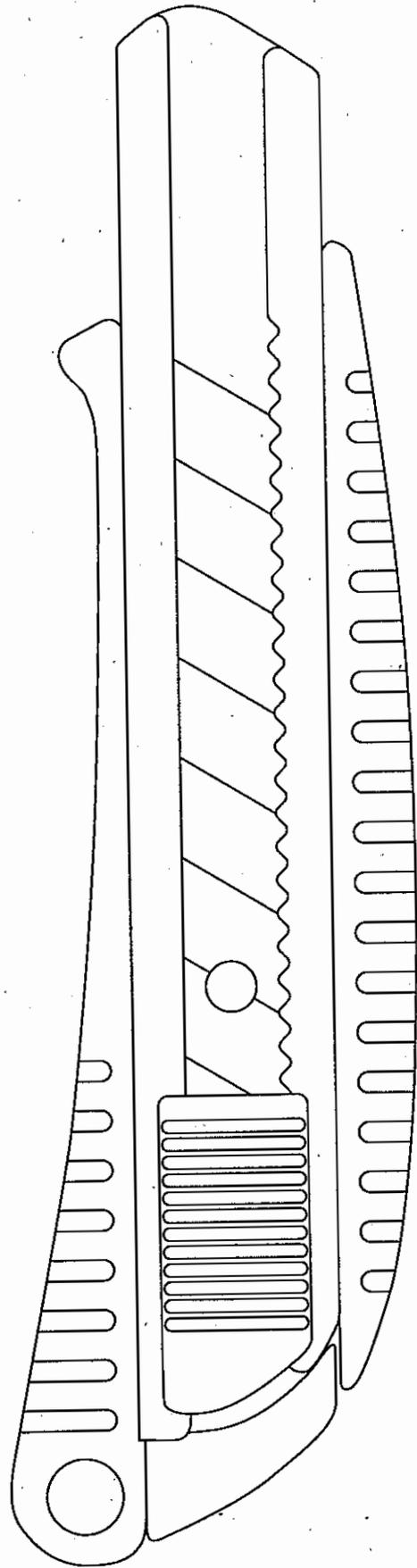
1. 画面は縦400mm、横300mmとし、用紙の中央に配置する。
2. 抜き出した線や面は以下の条件で扱う。
 - ・全ての線や面を使用しなくても良い。
 - ・繰り返し使用しても良い。
 - ・自由に拡大縮小しても良い。ただし縦横比は変えないこと。
3. 色の使い方は自由とする。
4. 画面外の左下に「#芸専 #平面構成」以外のハッシュタグを3つ書くこと。

[注意]

受験番号は解答用紙の以下の図に示す位置に鉛筆で書きなさい。



時間 13:30~17:30



令和5年度 筑波大学芸術専門学群推薦入試 実技検査問題

実技検査科目 [P4 立体造形(手を含むモチーフの造形)]

問題.

手と与えられたモチーフ(消しゴム)を自由に組み合わせたものを、与えられた粘土で制作しなさい。

[条件]

1. 使用する粘土は15kgまでとする。
2. 道具は配付されたもののみ使用可とする。

時間. 13:30~17:30

令和五年度 筑波大学芸術専門学群推薦入試 実技検査問題

実技検査科目 「P5 書」

問題 一 別紙一の漢字古典作品を半紙に臨書しなさい。

ただし、連続する六文字を選ぶこと。

〔別紙一出典〕『唐興福寺碑』（栄宝齋出版社二〇〇一年）二七頁

問題 二 別紙二の仮名古典作品を短冊に原寸で臨書しなさい。

〔別紙二出典〕『日本名筆選』五（二玄社一九九三年）二七頁

問題 三 次の俳句を色紙に書きなさい。

ただし、連綿・構成および漢字と仮名の変換は自由とし、仮名は変体仮名を交えてよい。落款は赤サインペンで「印」の形・大きさ・位置を示すこと。

かけいね
掛稻のとぎれに青き筑波かな

問題 四 次の詩句を画仙紙（半切二分の一）に書きなさい。

ただし、書体・書風・構成および紙の縦横は自由とする。落款は「黄山書」とし、印については問題三に同じ。

分明複道奉恩時

時間 十三時三十分～十七時三十分

(この部分は、著作権の都合上、公開できません)

(この部分は、著作権の都合上、公開できません)