

令和5年度 筑波大学芸術専門学群国際バカロレア特別入試 実技検査問題

実技検査科目 [ A1 論述 ]

問 題.

別紙の要点を 200 字程度にまとめた上で、アトリテラシーについて、あなたの考えを述べなさい。  
(全体で 800 字以内)

[別紙出典]

平田オリザ『芸術立国論』集英社 2001年 205-207 ページ

時 間. 10:00~12:00

(この部分は、著作権の都合上、公開できません)

(この部分は、著作権の都合上、公開できません)

令和5年度 筑波大学芸術専門学群国際バカロレア特別入試 実技検査問題

実技検査科目 [ P1 論述 (鑑賞又はデザイン構想) ]

問題. 1

A-1 [鑑賞]とB-1 [デザイン構想]のいずれかを選び、解答しなさい。

解答を開始する際、解答用紙1枚目の右上隅の余白に、選択した問題のアルファベットと数字を記入しなさい。

A-1 [鑑賞]

「芸術と自然」について、具体例を挙げて論じなさい。(800字程度)

B-1 [デザイン構想]

「仕事と子育てを両立しやすい職場づくり」という観点から、あなたが知っている高校の問題点を論じなさい。さらにその問題を解決するために、高校生の立場でできることについて論じなさい。

(800字程度)

時間. 13:30~15:00

令和5年度 筑波大学芸術専門学群国際バカロレア特別入試 実技検査問題

実技検査科目 [ P1 論述 (鑑賞又はデザイン構想) ]

問題. 2

問題. 1で A-1 [鑑賞]を選んだ人はA-2 [鑑賞]を、B-1 [デザイン構想]を選んだ人はB-2 [デザイン構想]を選び、解答しなさい。

解答を開始する際、解答用紙1枚目の右上隅の余白に、選択した問題のアルファベットと数字を記入しなさい。

A-2 [鑑賞]

[別紙] に示す作品について、表現の特徴を記述しなさい。(1,000字程度)

B-2 [デザイン構想]

(1) あなたの知っている高校が、教職員にとって仕事と子育てを両立しやすい職場となるためのデザイン構想について提案しなさい。(600字程度)

(2) (1) のアイデアを図や絵を用いて表現しなさい。(A3判 PM PAD 1枚)

[別紙出典]

小倉遊亀《径》1966年(昭和41)、板(ホモゲンホルツ) 彩色・額、166.9×211.9 cm、東京藝術大学  
[展覧会図録『没後10年 小倉遊亀展』兵庫県立美術館、宇都宮美術館、2010年、62頁、cat. 49]

時間. 15:30~17:30

(この部分は、著作権の都合上、公開できません)