

令和4年度

試験名: 帰国生徒特別入試

【芸術専門学群】

区 分		標準的な解答例又は出題意図
科目記号	科目名	
A 1	論述	<p><u>出題意図</u>: 理解力、思考力、表現力をみる。</p> <p><u>採点のポイント</u>: 資料を的確に理解するとともに、資料の提起する問題を深く考え、文章で適切に表現していること。</p>
A 2	鉛筆デッサン	<p><u>出題意図</u>: 観察力・描写力・画面構成力をみる。</p> <p><u>採点のポイント</u>:</p> <ul style="list-style-type: none">・モチーフを的確に観察し、モチーフや想定した立体物の携帯や質感が適切に描写できていること。・構図が工夫され、モチーフがバランス良く配置されていること。
P 1	論述	<p>A-1 および A-2</p> <p><u>出題意図</u>: 与えられた課題についての観察力、理解力、表現力をみる。</p> <p><u>採点のポイント</u>: 課題を適切に理解し、自身の考えを客観的に論じているか。</p> <p>B-1 および B-2</p> <p><u>出題意図</u>: 与えられた課題についての観察力、企画・構想力、表現力をみる。</p> <p><u>採点のポイント</u>: 課題を適切に理解した上で、自身の考えを論理的に説明し、明瞭に表現しているか。</p>
P 3	平面構成	<p><u>出題意図</u>: 色彩表現力、課題に対する理解力、着想の豊かさ、構成力、総合的な表現力をみる。</p> <p><u>採点のポイント</u>:</p> <ul style="list-style-type: none">・テーマや与えられた条件を適切に理解し、表現していること。・形と色彩の扱いを工夫し、バランス良く画面を構成していること。