

令和3年度 筑波大学芸術専門学群個別学力検査等(前期日程) 実技検査問題

実技検査科目 [A1 論述]

問 題.

別紙の要点を200字程度にまとめた上で、芸術と社会についてあなたの考えを述べなさい。(全体で800字以内)

[別紙出典]

(社説)「芸術と社会 自由創作が豊かさ育む」朝日新聞 2020年1月16日付 14ページ

時 間. 10:00~12:00

別紙

芸術と社会 自由創作が豊かさ育む

[Redacted content]

令和3年度 筑波大学芸術専門学群個別学力検査等(前期日程) 実技検査問題

実技検査科目 [A2 鉛筆デッサン]

問題.

与えられたモチーフ(サテンリボン)を持った手を、与えられた用紙(M画用紙ボード・B4判)に鉛筆で描きなさい。

[条件]

1. 用紙の縦位置(長辺が縦)、横位置(長辺が横)は自由に選択して良い。
2. 与えられたモチーフは変形して良いが、切断・分解してはいけない。

時間. 10:00~12:00

令和3年度 筑波大学芸術専門学群個別学力検査等(前期日程) 実技検査問題

実技検査科目 [P1 論述]

問題. 1

A-1とB-1のいずれかを選び、解答しなさい。

解答を開始する際、解答用紙1枚目の右上隅の余白に、選択した問題のアルファベットと数字を記入しなさい。

A-1

「美術と政治」について、作家や作品の具体例を挙げて論じなさい。(800字程度)

B-1

「中学生や高校生の利用」という観点から、あなたがよく知る動物園の利点と問題点について論じなさい。(800字程度)

時間. 13:15~14:45

令和3年度 筑波大学芸術専門学群個別学力検査等(前期日程) 実技検査問題

実技検査科目 [P1 論述]

問題. 2

問題. 1で A-1を選んだ人はA-2を、B-1を選んだ人はB-2を選び、解答しなさい。
解答を開始する際、解答用紙1枚目の右上隅の余白に、選択した問題のアルファベットと数字を記入しなさい。

A-2

[別紙]に示す作品2点を比較し、表現上の相違を記述しなさい。(1,000字程度)

B-2

(1) あなたのよく知る動物園が中学生や高校生にとってより利用しやすくなるためのアイデアを提案しなさい。(600字程度)

(2) (1)のアイデアを図や絵を用いて表現しなさい。(A3判 PMPAD 1枚)

[別紙出典]

(上) 和田英作 《渡頭の夕暮》 1897(明治30)年 油彩、カンヴァス 126.6×189.3cm 東京芸術大学 [展覧会図録『和田英作展図録』静岡県立美術館/鹿児島市立美術館、1998年、cat.12]

(下) ライオネル・ファイニンガー 《夕暮れの海I》 1927年 油彩、カンヴァス 42.5×85.0cm 愛知県美術館 [展覧会図録『ライオネル・ファイニンガー展』横須賀美術館/愛知県美術館/宮城県美術館、2008年、cat.108]

時間. 15:15~17:15



令和3年度 筑波大学芸術専門学群個別学力検査等(前期日程) 実技検査問題

実技検査科目 [P2 デッサン (木炭又は鉛筆)]

問 題.

与えられたモチーフ (木製プランター、綿布、ロープ、ワインボトル、レモン) を与えられた位置から、与えられた用紙 (650×500mm) に木炭又は鉛筆で素描しなさい。

[条件]

1. 画用紙又は木炭紙のうち、いずれか1枚を選択すること。
2. 用紙の縦 (長辺が縦)、横 (長辺が横) は自由に選択して良い。
3. 木炭と鉛筆を併用しても良い。

時 間. 13:15~17:15

令和3年度 筑波大学芸術専門学群個別学力検査等(前期日程) 実技検査問題

実技検査科目 [P3 平面構成]

問題.

「コントラスト」をテーマとして、以下の条件にもとづき、与えられた解答用紙(B3判)に平面構成を行いなさい。また、作品タイトルを書きなさい。

[条件]

1. 画面は縦400mm、横300mmとする。画面は用紙中央に配置すること。
2. 任意の幾何学図形を用いること。
3. 幾何学図形のかたち、大きさ、数は任意とする。
4. 幾何学図形は重なっても画面から切れてもよい。
5. 色の使い方は自由とする。

[注意] 解答用紙の右上に鉛筆で、受験番号と作品タイトルを記入しなさい。

時間. 13:15~17:15

令和3年度 筑波大学芸術専門学群個別学力検査等(前期日程) 実技検査問題

実技検査科目 [P4 立体造形]

問題.

与えられたモチーフ（キャベツ）に加えて、1辺が15cm以内の直方体を想定し、それらを自由に組み合わせて構成したものを与えられた粘土で制作しなさい。

[条件]

1. 使用する粘土は15kgまでとする。
2. 与えられたモチーフ（キャベツ）は原寸大で制作すること。
3. 心棒は使用しない。
4. 道具は配付されたもののみ使用可とする。

時間. 13:15~17:15

実技検査科目 「P5 書」

問題 一 別紙一の漢字古典作品を半紙に臨書しなさい。

ただし、連続する六文字を選ぶこと。

〔別紙一出典〕『海を渡った中国の書』(読売新聞社二〇〇三年) 五一頁

問題 二 別紙二の仮名古典作品を短冊に原寸で臨書しなさい。

〔別紙二出典〕『日本名筆選』五(二玄社一九九三年) 四頁

問題 三 次の俳句を色紙に書きなさい。

ただし、連綿・構成および漢字と仮名の変換は自由とし、仮名は変体仮名を交えてよい。落款は赤サインペンで「印」の形・大きさ・位置を示すこと。

裏筑波焼け木のとびにうす霞む

問題 四 次の詩句を画仙紙(半切二分の一)に書きなさい。

ただし、書体・書風・構成および紙の縦横は自由とする。落款は「春嶺書」とし、印については問題三に同じ。

草色新年發建章

時間 十三時十五分～十七時十五分

別紙二

