

令和3年度 筑波大学芸術専門学群私費外国人留学生入試 実技検査問題

実技検査科目 [ A1 論述 ]

問 題.

別紙の要点を200字程度にまとめた上で、芸術と社会についてあなたの考えを述べなさい。(全体で800字以内)

[別紙出典]

(社説)「芸術と社会 自由創作が豊かさ育む」朝日新聞 2020年1月16日付 14ページ

時 間. 10:00~12:00

別紙

芸術と社会 自由創作が豊かさ育む



令和3年度 筑波大学芸術専門学群私費外国人留学生入試 実技検査問題

実技検査科目 [ A2 鉛筆デッサン ]

問 題.

与えられたモチーフ（サテンリボン）を持った手を、与えられた用紙（M画用紙ボード・B4判）に鉛筆で描きなさい。

[条件]

1. 用紙の縦位置（長辺が縦）、横位置（長辺が横）は自由に選択して良い。
2. 与えられたモチーフは変形して良いが、切断・分解してはいけない。

時 間. 10:00～12:00

実技検査科目 [ P 1 論述 ]

問 題. 1

A-1 と B-1 のいずれかを選び、解答しなさい。

解答を開始する際、解答用紙1枚目の右上隅の余白に、選択した問題のアルファベットと数字を記入しなさい。

A-1

「美術と政治」について、作家や作品の具体例を挙げて論じなさい。(800字程度)

B-1

「中学生や高校生の利用」という観点から、あなたがよく知る動物園の利点と問題点について論じなさい。(800字程度)

時 間. 13:15～14:45

実技検査科目 [ P1 論述 ]

問題. 2

問題. 1で A-1を選んだ人はA-2を、B-1を選んだ人はB-2を選び、解答しなさい。  
解答を開始する際、解答用紙1枚目の右上隅の余白に、選択した問題のアルファベットと数字を記入しなさい。

A-2

[別紙] に示す作品2点を比較し、表現上の相違を記述しなさい。(1,000字程度)

B-2

(1) あなたのよく知る動物園が中学生や高校生にとってより利用しやすくなるためのアイデアを提案しなさい。(600字程度)

(2) (1) のアイデアを図や絵を用いて表現しなさい。(A3判 PMPAD 1枚)

[別紙出典]

(上) 和田英作 《渡頭の夕暮》 1897(明治30)年 油彩、カンヴァス 126.6×189.3cm 東京芸術大学 [展覧会図録『和田英作展図録』静岡県立美術館/鹿児島市立美術館、1998年、cat.12]

(下) ライオネル・ファイニンガー 《夕暮れの海I》 1927年 油彩、カンヴァス 42.5×85.0cm 愛知県美術館 [展覧会図録『ライオネル・ファイニンガー展』横須賀美術館/愛知県美術館/宮城県美術館、2008年、cat.108]

時間. 15:15~17:15



令和3年度 筑波大学芸術専門学群私費外国人留学生入試 実技検査問題

実技検査科目 [ P2 デッサン (木炭又は鉛筆) ]

問 題.

与えられたモチーフ (木製プランター、綿布、ロープ、ワインボトル、レモン) を与えられた位置から、与えられた用紙 (650×500mm) に木炭又は鉛筆で素描しなさい。

[条件]

1. 画用紙又は木炭紙のうち、いずれか1枚を選択すること。
2. 用紙の縦 (長辺が縦)、横 (長辺が横) は自由に選択して良い。
3. 木炭と鉛筆を併用しても良い。

時 間. 13:15~17:15