

令和4年度 筑波大学芸術専門学群推薦入試 実技検査問題

実技検査科目 [A1 論述]

問題.

別紙の要点を200字程度にまとめた上で、他文化の尊重と創作について、あなたの考えを述べなさい。(全体で800字以内)

[別紙出典]

問われる文化の盗用(上)「弱者からの収奪」と批判——創作との線引きが課題に
日本経済新聞 2021年7月14日付朝刊 38ページ

時間. 10:00~12:00



令和4年度 筑波大学芸術専門学群推薦入試 実技検査問題

実技検査科目 [A2 鉛筆デッサン]

問 題.

与えられたモチーフ（空のペットボトル 300ml）を持った手を、与えられた用紙（M画用紙ボード・B4判）に鉛筆で描きなさい。

[条件]

- ・ 用紙の縦位置（長辺が縦）、横位置（長辺が横）は自由に選択して良い。

時 間. 10:00~12:00

令和4年度 筑波大学芸術専門学群推薦入試 実技検査問題

実技検査科目 [P1 論述 (鑑賞又はデザイン構想)]

問題. 1

A-1 [鑑賞] と B-1 [デザイン構想] のいずれかを選び、解答しなさい。
解答を開始する際、解答用紙1枚目の右上隅の余白に、選択した問題のアルファベットと数字を記入しなさい。

A-1 [鑑賞]

「美術作品における陰影」について、具体例を挙げて論じなさい。(800字程度)

B-1 [デザイン構想]

「高校生の通学路」という観点から、あなたが知っている駅前広場の利点と問題点について論じなさい。(800字程度)

時間. 13:30~15:00

令和4年度 筑波大学芸術専門学群推薦入試 実技検査問題

実技検査科目 [P 1 論述 (鑑賞又はデザイン構想)]

問題. 2

問題. 1で A-1 [鑑賞] を選んだ人はA-2 [鑑賞] を、B-1 [デザイン構想] を選んだ人はB-2 [デザイン構想] を選び、解答しなさい。

解答を開始する際、解答用紙1枚目の右上隅の余白に、選択した問題のアルファベットと数字を記入しなさい。

A-2 [鑑賞]

[別紙] に示す作品について、表現の特徴を記述しなさい。(1,000 字程度)

B-2 [デザイン構想]

- (1) あなたの知っている駅前広場が高校生にとってより魅力的な場になるためのデザイン構想を提案しなさい。(600 字程度)
- (2) (1) のデザイン構想を図や絵を用いて表現しなさい。(A3 判 PM PAD 1 枚)

[別紙出典]

Jean-François Millet, *The Gleaners*, 1857, oil on canvas, 83.5x110 cm, Musée d'Orsay, Paris
[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/1f/Jean-François_Millet_-_Gleaners_-_Google_Art_Project_2.jpg]

時間. 15:30~17:30



令和4年度 筑波大学芸術専門学群推薦入試 実技検査問題

実技検査科目 [P2 デッサン (木炭又は鉛筆)]

問 題.

与えられたモチーフ(段ボール箱、アルミフレキシブルダクト、ガラス製花びん[色水入り]、タオル、ライム)を与えられた位置から、与えられた用紙(650×500mm)に木炭又は鉛筆で素描しなさい。

[条件]

1. 木炭紙又は画用紙のうち、いずれか1枚を選択すること。
2. 用紙の縦(長辺が縦)、横(長辺が横)は自由に選択して良い。
3. 木炭と鉛筆を併用しても良い。

時 間. 13:30~17:30

令和4年度 筑波大学芸術専門学群推薦入試 実技検査問題

実技検査科目 [P3 平面構成]

問 題.

「伸びる」をテーマとして、以下の条件にもとづき、与えられた解答用紙(B3判)に平面構成を行いなさい。また、作品タイトルを書きなさい。

[条件]

1. 画面は縦400mm、横300mmとする。画面は用紙中央に配置すること。
2. 任意の幾何学図形を用いること。
3. 幾何学図形のかたち、大きさ、数は任意とする。
4. 幾何学図形は重なっても画面から切れてもよい。
5. 色の使い方は自由とする。

[注意] 解答用紙の右上に鉛筆で、受験番号と作品タイトルを記入しなさい。

時 間. 13:30~17:30

令和4年度 筑波大学芸術専門学群推薦入試 実技検査問題

実技検査科目 [P4 立体造形]

問題.

与えられたモチーフ（セイヨウナシ）に加えて、直径と高さがそれぞれ15cm以内の円柱を想定し、それらを自由に組み合わせて構成したものを与えられた粘土で制作しなさい。

[条件]

1. 使用する粘土は15kgまでとする。
2. 与えられたモチーフ（セイヨウナシ）は原寸大で制作すること。
3. 心棒は使用しない。
4. 道具は配付されたもののみ使用可とする。

時間. 13:30~17:30

令和四年度 筑波大学芸術専門学群推薦入試 実技検査問題

実技検査科目 「P5 書」

問題 一 別紙一の漢字古典作品を半紙に臨書しなさい。

ただし、連続する六文字を選ぶこと。

〔別紙一出典〕『書の宇宙』八（二玄社 一九九七年）二六頁

問題 二 別紙二の仮名古典作品を短冊に原寸で臨書しなさい。

〔別紙二出典〕『日本名筆選』五（二玄社 一九九三年）一六頁

問題 三 次の俳句を色紙に書きなさい。

ただし、連綿・構成および漢字と仮名の変換は自由とし、仮名は変体仮名を交えてよい。落款は赤サインペンで「印」の形・大きさ・位置を示すこと。

桐の葉の心きりにちかし軒の秋

問題 四 次の詩句を画仙紙（半切二分の一）に書きなさい。

ただし、書体・書風・構成および紙の縦横は自由とする。落款は「紅嶺書」とし、印については問題三に同じ。

萬里悲秋常作客

時間 十三時三十分～十七時三十分

願淑清風於後世
名存於官時方見之
知義明公其若諫故
穿女為安之軌鄰人

