

令和6年度 筑波大学芸術専門学群私費外国人留学生入試 実技検査問題

実技検査科目 [A1 論述]

問 題.

別紙の要点を200字程度にまとめた上で、鑑賞のあり方について、あなたの考えを述べなさい。(全体で800字以内)

[別紙出典]

森功次 『美術作品の教材化の功罪』 美術手帖 2021年10月号 美術出版社 2021年 70-73 ページ

時 間. 10:00~12:00

(この部分は、著作権の都合により公開できません)

(この部分は、著作権の都合により公開できません)

令和6年度 筑波大学芸術専門学群私費外国人留学生入試 実技検査問題

実技検査科目 [A2 鉛筆デッサン]

問 題.

与えられたモチーフ（色紙・A4判）を持った手を、与えられた用紙（M画用紙ボード・B4判）に鉛筆で描きなさい。

[条件]

1. 用紙の縦位置（長辺が縦）、横位置（長辺が横）は自由に選択して良い。
2. 与えられたモチーフを変形しても良いが、破いてはいけない。

時 間. 10:00~12:00

令和6年度 筑波大学芸術専門学群私費外国人留学生入試 実技検査問題

実技検査科目 [P1 論述 (鑑賞)]

問題. 1

「アートと地域性」について、具体例を挙げて論じなさい。(800字程度)

時間. 13:30~15:00

令和6年度 筑波大学芸術専門学群個別学力検査等（前期日程） 実技検査問題

実技検査科目 [P1 論述（鑑賞）]

問題. 2

[別紙] に示す作品について、表現の特徴を記述しなさい。（1000字程度）

[別紙出典]

松本竣介 《立てる像》 1942年 油彩、画布 162×130.5 cm 神奈川県立近代美術館
（展覧会図録『没後 50 年 松本竣介』、練馬区立美術館／岩手県民会館／愛知県美術館、1998年、
p. 103）

時間. 15:30～17:30

(この部分は、著作権の都合により公開できません)

令和6年度 筑波大学芸術専門学群私費外国人留学生入試 実技検査問題

実技検査科目 [P3 デッサン (木炭又は鉛筆)]

問 題.

与えられたモチーフ (木製台、綿布、透明チューブ、金属製煙突部品、アボカド、ミネラルウォーターの瓶) を与えられた位置から、与えられた用紙 (650×500mm) に木炭又は鉛筆で素描しなさい。

[条件]

1. 木炭紙又は白象紙のうち、いずれか1枚を選択すること。
2. 用紙の縦 (長辺が縦)、横 (長辺が横) は自由に選択して良い。
3. 木炭と鉛筆を併用しても良い。

時 間. 13:30~17:30