

令和6年度 筑波大学芸術専門学群帰国生徒特別入試 実技検査問題

実技検査科目 [A2 鉛筆デッサン]

問題.

与えられたモチーフ（クリップ）を持った手を、与えられた用紙（M画用紙ボード・B4判）に鉛筆で描きなさい。

[条件]

- ・ 用紙の縦位置（長辺が縦）、横位置（長辺が横）は自由に選択して良い。

時間. 10:00~12:00

令和6年度 筑波大学芸術専門学群帰国生徒特別入試 実技検査問題

実技検査科目 [P3 デッサン (木炭又は鉛筆)]

問題.

与えられたモチーフ (灯油用ポリタンク、チェック柄布、フック付きゴムロープ、ブリキ製丸缶、大根、シリカ電球) を与えられた位置から、与えられた用紙 (650×500mm) に木炭又は鉛筆で素描しなさい。

[条件]

1. 木炭紙又は白象紙のうち、いずれか1枚を選択すること。
2. 用紙の縦 (長辺が縦)、横 (長辺が横) は自由に選択して良い。
3. 木炭と鉛筆を併用しても良い。

時間. 13:30~17:30

令和6年度 筑波大学芸術専門学群帰国生徒特別入試 実技検査問題

実技検査科目 [P4 平面構成]

問題.

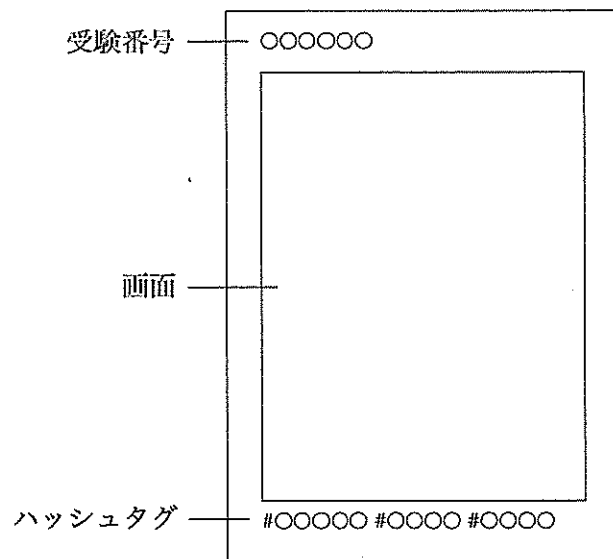
別紙の図から線や面を抜き出して、与えられた解答用紙（B3判）に平面構成を行いなさい。
また、この平面構成をSNSに投稿するとして、ハッシュタグを書きなさい。

[条件]

1. 画面は縦400mm、横300mmとし、用紙の中央に配置する。
2. 抜き出した線や面は以下の条件で扱う。
 - ・全ての線や面を使用しなくても良い。
 - ・繰り返し使用しても良い。
 - ・自由に拡大縮小しても良い。ただし縦横比は変えないこと。
3. 色の使い方は自由とする。
4. 画面外の左下に「#芸専 #平面構成」以外のハッシュタグを3つ書くこと。

[注意]

受験番号は解答用紙の以下の図に示す位置に鉛筆で書きなさい。



時間. 13:30~17:30

