

区 分		標準的な解答例又は出題意図
科目記号	科目名	
A1	論述	<p><u>出題意図</u>：理解力、思考力、表現力をみる。</p> <p><u>採点のポイント</u>：資料を的確に理解するとともに、資料の提起する問題を深く考え、文章で適切に表現していること。</p>
A2	鉛筆デッサン	<p><u>出題意図</u>：観察力・描写力・画面構成力をみる。</p> <p><u>採点のポイント</u>：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・モチーフを的確に観察し、モチーフの形態や質感が適切に描写できていること。</li> <li>・構図が工夫され、モチーフがバランス良く配置されていること。</li> </ul>
P1	論述（鑑賞）	<p><u>出題意図</u>：与えられた課題についての観察力、理解力、表現力をみる。</p> <p><u>採点のポイント</u>：課題を適切に理解し、自身の考えを客観的に論じているか。</p>
P2	論述(デザイン構想)	<p>設問 (1)</p> <p><u>出題意図</u>：与えられた課題についての観察力、理解力、論理的思考力をみる。</p> <p><u>採点のポイント</u>：課題を適切に理解した上で、自身の考えを客観的に論じているか。</p> <p>設問 (2) および (3)</p> <p><u>出題意図</u>：与えられた課題についての企画・構成力、表現力をみる。</p> <p><u>採点のポイント</u>：課題を適切に理解した上で、自身の考えを明瞭に表現しているか。</p>
P3	デッサン（木炭又は鉛筆）	<p><u>出題意図</u>：絵画表現にかかわる観察力、描写力、画面構成力、感性の豊かさをみる。</p> <p><u>採点のポイント</u>：モチーフを的確に観察し、対象の形態、質感、量感を捉え、構図、空間感、明暗の調子を工夫し、効果的に表現していること。</p>
P4	平面構成	<p><u>出題意図</u>：色彩表現力、課題に対する理解力、着想の豊かさ、構成力、総合的な表現力をみる。</p> <p><u>採点のポイント</u>：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・テーマや与えられた条件を適切に理解し、表現していること。</li> <li>・形と色彩の扱いを工夫し、バランス良く画面を構成していること。</li> </ul>
P5	立体造形（手を含むモチーフの造形）	<p><u>出題意図</u>：立体表現にかかわる基礎的な造形力、表現力、空間構成力、観察力をみる。</p> <p><u>採点のポイント</u>：与えられた条件を理解した上で、対象を的確に捉え、感性豊かで立体的な表現に優れているかどうか。</p>
P6	書	<p>臨書（漢字・仮名）</p> <p><u>出題意図</u>：漢字および仮名の古典作品の観察力と、それに基づく表現力を問う。</p> <p><u>採点のポイント</u>：用筆・運筆や字形、全体構成に関する基本的な技法を習得しているか。</p> <p>創作（漢字・仮名）</p> <p><u>出題意図</u>：半切二分の一による漢字の書の構想力、色紙による仮名の書の構想力を問う。</p> <p><u>採点のポイント</u>：用筆・運筆や字形、形式に応じた構成を工夫し、効果的に表現しているか。</p>