

実技検査科目 [A1 論述]

問 題.

別紙の要点を200字程度にまとめた上で、アートにおける「なぜ？」について、あなたの考えを述べなさい。（全体で800字以内）

[別紙出典]

長谷川祐子『「なぜ？」から始める現代アート』NHK出版 2011年 11-13ページ

時 間. 10:00~12:00

(この部分は、著作権の都合により公開できません)

実技検査科目 [A2 鉛筆デッサン]

問題.

与えられたモチーフ（折り紙・銀色・17.6×17.6cm）を持った手を、与えられた用紙（M画用紙ボード・B4判）に鉛筆で描きなさい。

[条件]

- ・ 用紙の縦位置（長辺が縦）、横位置（長辺が横）は自由に選択して良い。
- ・ 与えられたモチーフを変形しても良いが、破いてはいけない。

時間. 10:00~12:00

令和7年度 筑波大学芸術専門学群個別学力検査等（前期日程） 実技検査問題

実技検査科目 [P 1 論述（鑑賞）]

問 題. 1

美術における「まねる」という行為について、具体的な作品の例を挙げて論じなさい。（800字程度）

時 間. 13:30～15:00

令和7年度 筑波大学芸術専門学群個別学力検査等（前期日程） 実技検査問題

実技検査科目 [P 1 論述（鑑賞）]

問 題. 2

[別紙] に示す作品について、表現の特徴を記述しなさい。(1000 字程度)

[別紙出典]

ヨハネス・フェルメール 《窓辺で手紙を読む女》 1657-59 年頃 油彩、画布 83×64.5 cm
ドレスデン国立古典絵画館

(https://gmaeldegalerie.skd.museum/fileadmin/_processed_/0/b/csm_web_Vermeer_Brieflesen_des_Maedchen_1b97eb32cc.webp)

時 間. 15:30～17:30

(この部分は、著作権の都合により公開できません)

実技検査科目 [P2 論述（デザイン構想）]

問 題.

子どもの遊び場に関する、次の（1）～（3）の設問に答えなさい。

- （1） 子どもの遊び場の現代的な課題について、あなたの考えを述べなさい。（1,000字程度）
- （2） あなたのよく知る公共施設の一部を子どもの遊び場に改修することになったと仮定します。あなたの考える子どもの遊び場を、図や絵を用いて表現しなさい。（A3判 PM PAD 1枚）
- （3） （2）のアイデアを文章で表現しなさい。（600字程度）

時 間. 13:30～17:30

実技検査科目 [P3 デッサン（木炭又は鉛筆）]

問 題.

与えられたモチーフ（長靴、コンクリートブロック、チェック柄布、リボン、玉ねぎ）を与えられた位置から、与えられた用紙（650×500mm）に木炭又は鉛筆で素描しなさい。

[条件]

1. 木炭紙又は白象紙のうち、いずれか1枚を選択すること。
2. 用紙の縦（長辺が縦）、横（長辺が横）は自由に選択して良い。
3. 木炭と鉛筆を併用しても良い。

時 間. 13:30～17:30

実技検査科目 [P 4 平面構成]

問 題.

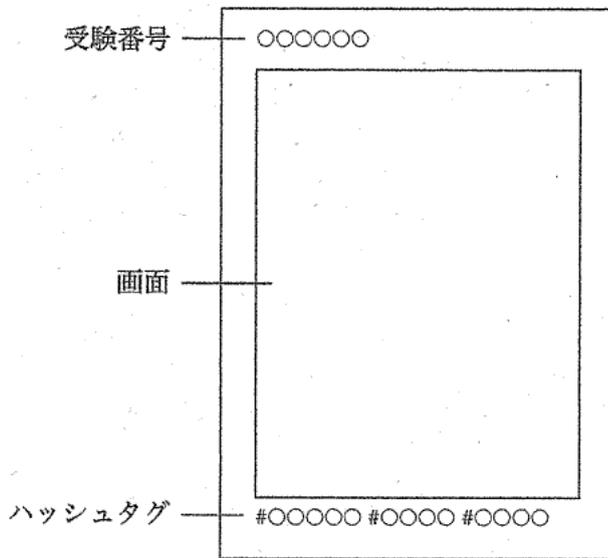
別紙の図から線や面を抜き出して、与えられた解答用紙（B3判）に平面構成を行いなさい。
また、この平面構成を SNS に投稿するとして、ハッシュタグを書きなさい。

[条件]

1. 画面は縦 400mm、横 300mm とし、用紙の中央に配置する。
2. 抜き出した線や面は以下の条件で扱う。
 - ・全ての線や面を使用しなくても良い。
 - ・繰り返し使用しても良い。
 - ・自由に拡大縮小しても良い。ただし縦横比は変えないこと。
3. 色の使い方は自由とする。
4. 画面外の左下に「#芸専 #平面構成」以外のハッシュタグを 3 つ書くこと。

[注意]

受験番号は解答用紙の以下の図に示す位置に鉛筆で書きなさい。



[別紙出典]

The United States Patent and Trademark Office
Patent number: D253711

時 間. 13:30~17:30

(この部分は、著作権の都合により公開できません)

実技検査科目 「P5 書」

問題 一 別紙一の漢字古典作品を半紙に臨書しなさい。

ただし、連続する六文字を選ぶこと。

〔別紙一出典〕『中国書法』二〇二二年第一期（中国書法雑誌社）六六頁

問題 二 別紙二の仮名古典作品を短冊に原寸で臨書しなさい。

〔別紙二出典〕『日本名筆選』五（二玄社 一九九三年）三頁

問題 三 次の俳句を色紙に書きなさい。

ただし、連綿・構成および漢字と仮名の変換は自由とし、仮名は変体仮名を交えてよい。落款は赤サインペンで「印」の形・大きさ・位置を示すこと。

さわらび いちにちち
早蕨や一日路ならつくばやま

問題 四 次の詩句を画仙紙（半切二分の一）に書きなさい。

ただし、書体・書風・構成および紙の縦横は自由とする。落款は「梅峰書」とし、印については問題三に同じ。

故事還如寫黃紙

時間 十三時三十分～十七時三十分

別紙
一

(この部分は、著作権の都合により公開できません)

(この部分は、著作権の都合により公開できません)