

令和8年度 筑波大学芸術専門学群推薦入試 実技検査問題

実技検査科目 [A1 論述]

問題.

別紙の要点を200字程度にまとめた上で、「美術批評」について、あなたの考えを述べなさい。(全体で800字以内)

[別紙出典]

高階秀爾『芸術のパトロンたち』岩波書店 1997年 156-158ページ

時間. 10:00~12:00

(この部分は、著作権の都合により公開できません)

令和8年度 筑波大学芸術専門学群推薦入試 実技検査問題

実技検査科目 [A2 鉛筆デッサン]

問 題.

与えられたモチーフ（絵皿・白色・径8.5 cm）を持った手を、与えられた用紙（M画用紙ボード・B4判）に鉛筆で描きなさい。

[条件]

- ・ 用紙の縦位置（長辺が縦）、横位置（長辺が横）は自由に選択して良い。

時 間. 10:00~12:00

令和8年度 筑波大学芸術専門学群推薦入試 実技検査問題

実技検査科目 [P1 論述 (鑑賞)]

問題. 1

「芸術と記憶」について、具体例を挙げて論じなさい。(800字程度)

時間. 13:30~15:00

令和8年度 筑波大学芸術専門学群推薦入試 実技検査問題

実技検査科目 [P 1 論述 (鑑賞)]

問 題. 2

[別紙] に示す作品について、表現の特徴を記述しなさい。(1000字程度)

[別紙出典]

ラウル・デュフィ 「ニースの窓辺」 1928年 油彩、カンヴァス 65×81cm 島根県立美術館
(展覧会図録『デュフィ展』愛知県美術館ほか 2014年 115ページ)

時 間. 15:30~17:30

(この部分は、著作権の都合により公開できません)

令和8年度 筑波大学芸術専門学群推薦入試 実技検査問題

実技検査科目 [P2 論述 (デザイン構想)]

問題.

近年の高校では、生徒の安全性を確保するため、セキュリティが重要視されています。しかし、セキュリティを強化するということは、何かを制限することにつながります。この問題に関する次の(1)～(3)の設問に答えなさい。

- (1) 高校のセキュリティ強化に伴う課題について、あなたの考えを述べなさい。(1,000字程度)
- (2) (1)で述べた課題に対してデザインが貢献できることについて、図や絵を用いて表現しなさい。(A3判 PM PAD 1枚)
- (3) (2)のアイデアを文章で表現しなさい。(600字程度)

時間. 13:30～17:30

実技検査科目 [P3 デッサン (木炭又は鉛筆)]

問 題.

与えられたモチーフ (ロードコーン、麦わら帽子、布、グレープフルーツ、電球) を与えられた位置から、与えられた用紙 (650×500mm) に木炭又は鉛筆で素描しなさい。

[条件]

1. 木炭紙又は白象紙のうち、いずれか1枚を選択すること。
2. 用紙の縦 (長辺が縦)、横 (長辺が横) は自由に選択して良い。
3. 木炭と鉛筆を併用しても良い。

時 間. 13:30~17:30

実技検査科目 [P 4 平面構成]

問 題

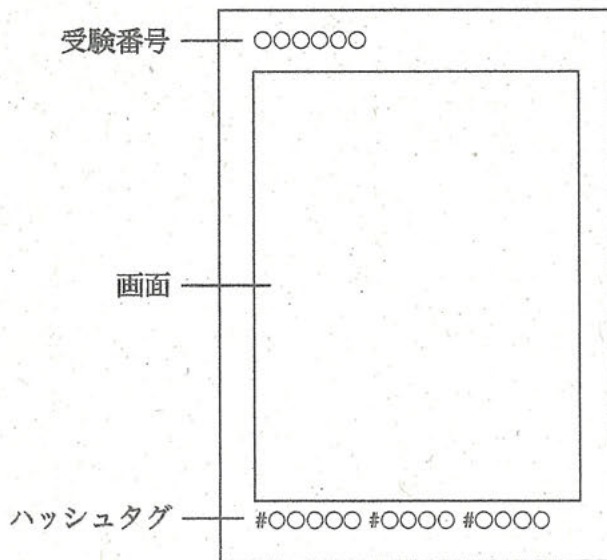
別紙の図から線や面を抜き出して、与えられた解答用紙（B3判）に平面構成を行いなさい。
また、この平面構成を SNS に投稿するとして、ハッシュタグを書きなさい。

[条件]

1. 画面は縦 400mm、横 300mm とし、用紙の中央に配置する。
2. 抜き出した線や面は以下の条件で扱う。
 - ・全ての線や面を使用しなくても良い。
 - ・繰り返し使用しても良い。
 - ・自由に拡大縮小しても良い。ただし縦横比は変えないこと。
3. 色の使い方は自由とする。
4. 画面外の左下に「#芸専 #平面構成」以外のハッシュタグを 3 つ書くこと。

[注意]

受験番号は解答用紙の以下の図に示す位置に鉛筆で書きなさい。



[別紙出典]

The United States Patent and Trademark Office
Patent number: D207042

時 間. 13:30~17:30

(この部分は、著作権の都合により公開できません)

令和八年度 筑波大学芸術専門学群推薦入試 実技検査問題

実技検査科目 「P5 書」

問題一 別紙一の漢字古典作品を半紙に臨書しなさい。

ただし、連続する六文字を選ぶこと。

〔別紙一出典〕『書道全集』第七卷（平凡社一九五五年）八五頁

問題二 別紙二の仮名古典作品を短冊に原寸で臨書しなさい。

〔別紙二出典〕『日本名筆選』五（二玄社一九九三年）三二頁

問題三 次の俳句を色紙に書きなさい。

ただし、連綿・構成および漢字と仮名の変換は自由とし、仮名は変体仮名を交えてよい。落款は赤サインペンで「印」の形・大きさ・位置を示すと。

きりの葉や色におとらぬ秋の雨

問題四 次の詩句を画仙紙（半切二分の一）に書きなさい。

ただし、書体・書風・構成および紙の縦横は自由とする。落款は「銀泉書」とし、印については問題三に同じ。

白草原頭望京師

時間 十三時三十分～十七時三十分

別紙一

(この部分は、著作権の都合により公開できません)

(この部分は、著作権の都合により公開できません)